

El mundo como montaje

Joaquin Lalanne





Cadaqués es un lugar ligado a la historia del arte.

Su paisaje, su luz y su singularidad atrajeron a figuras fundamentales como **Dalí**, **Duchamp** o **Richard Hamilton**, convirtiendo al pueblo en uno de los enclaves más significativos del arte moderno y contemporáneo.

En **Blanco Mora Art Gallery** trabajamos para que ese legado no quede reducido a la memoria, sino que permanezca vivo a través de los artistas, las exposiciones y el encuentro con el público. Nuestro compromiso es aportar valor cultural a Cadaqués, fortalecer su vínculo con la creación contemporánea y contribuir, desde una labor cercana, independiente y rigurosa, a que el pueblo siga siendo una referencia dentro del panorama artístico.

Nuestro propósito es acercar al público obras que dialogan con la tradición pictórica y con la sensibilidad de nuestro tiempo.

Verónica Mora

El mundo como montaje

“El mundo como montaje” reúne ocho pinturas en las que el paisaje se transforma en museo, escenario, laberinto, ruina y arquitectura mental. En estos espacios conviven reproducciones de la historia del arte, fragmentos clásicos, símbolos políticos y religiosos, personajes históricos, objetos cotidianos y referencias a la cultura popular. Las imágenes proceden de tiempos y sistemas de representación incompatibles, pero comparten una misma escena como si sus contradicciones formasen parte natural del mundo.

El proyecto parte de la idea de que la experiencia contemporánea se construye mediante relatos e imágenes heredadas. La historia no aparece como un pasado concluido, sino como un repertorio activo que continúa organizando nuestra percepción. El cartón, presente en edificios, muros y monumentos, revela la fragilidad material de esas estructuras simbólicas: el poder conserva su monumentalidad, pero deja visibles sus roturas, sus ensamblajes y su condición escenográfica.

Las pequeñas figuras que atraviesan las composiciones no observan estos mundos desde fuera. Los habitan con naturalidad, del mismo modo que habitamos ficciones políticas, culturales e históricas cuya construcción rara vez advertimos. Más que ofrecer alegorías cerradas, las obras plantean una arqueología del presente: un mundo compuesto por fragmentos de memoria, cultura visual y representaciones de autoridad que continúan actuando incluso cuando han perdido su antigua estabilidad.



El mundo como montaje

Óleo sobre lino
130 x 97 cm
2026



Imperio de cartón

Óleo sobre lino
100 x 81 cm
2026



Enigma de una noche de verano

Óleo sobre lino
81 x 100 cm
2026



Ecuestre

Óleo sobre lino
100 x 81 cm
2026



El jinete perdido

Óleo sobre lino
97 x 130 cm
2026



Reflexiones metafísicas en el
Alt Empordá

Óleo sobre lino
100 x 120 cm
2026



Plain air

Óleo sobre lino
100 x 120 cm
2026



Encuentro enigmático en
el paisaje

Óleo sobre lino
100 x 120 cm
2026



Joaquín Lalanne
(Argentina, 1989)

Joaquín Radío Lalanne (Buenos Aires, 1989) es un artista uruguayo cuya obra entrelaza con naturalidad la tradición clásica, el pensamiento filosófico y la cultura visual contemporánea. Hijo de padres uruguayos, regresa a Montevideo a los dos años, ciudad en la que crece y se forma como pintor.

Su aprendizaje se desarrolla en los talleres de **Miguel Herrera**, **Álvaro Amengual**, **Clever Lara** y **Óscar Larroca**.

En 2008 viaja a Cadaqués para trabajar junto al pintor **Ignacio Iturria**, experiencia que marca profundamente su lenguaje.

En 2009 es seleccionado por la **Fundación Antonio Gala** (Córdoba, España), donde pasa nueve meses en residencia.

Realiza estudios de dibujo académico en la **Academia Taure** de Barcelona (2012-2016). Posteriormente realiza estancias personales de estudio e investigación de cuatro meses en Roma (2019) y seis meses en Florencia (2023), ciudades en las que se sumerge en la obra de los maestros italianos y en la tradición pictórica europea, nutriendo así su propio desarrollo artístico a través de una intensa experiencia directa y diversos viajes por Italia.

Consultanos por obras disponibles

Contactez-nous pour oeuvres disponibles

Contact us for available works

BMI

BLANCO MORA

A R T G A L L E R Y

Verónica Mora
+34 626 955 051

www.blancomora.com
blancomoracdq@gmail.com
[@blancomora_cadaques](https://www.instagram.com/blancomora_cadaques)

Bellaire 6, Cadaqués - Spain